



Aus dem Dunkeln Überraschende Improvisationen in der Kasematte

Ohne Noten und ohne ein bestimmtes Stück im Kopf spielten die insgesamt zehn Musiker, die am Sonntag in der Kasematte des Munots bei «Open Mind Memory Testers» auftraten. Unter der Leitung des Dirigenten und Saxofonisten Carles Peris entwickelten die Instrumentalisten – Alphorn, Geige, Altsax, Klarinette, E-Gitarre,

Akkordeon, Kontrabass, Perkussion, Sopransaxofon – und eine Sängerin in einem laufenden Prozess Ton- und Rhythmusfragmente. Alleine aus den Emotionen der Musiker und den Handzeichen des Dirigenten würden die überraschenden Klangerlebnisse entstehen, sagt der in Kleinandelfingen wohnhafte Peris.

BILD SELWYN HOFFMANN